

الإشراف على بحوث التخرج للمرحلة الرابعة قسم اللغة العربية للعام الدراسي 2020-2021

ت	اسم المشرف	التخصص	اسم الطالب	اسم البحث
1	د. جاسم محمد سهيل نجم	النحو	بسام خميس نوري عبد أنس عبد سلامة عباس مصطفى محمد نصار كريم وسام محمد حسين رماح	سورة الدخان دراسة نحوية التوكيد والتأنيث وتطبيقاته في سورة البقرة (جهود البعلي النحوية في كتابه (المطلع على ابواب المقنع) من 204 الى آخره)) ((الترادف والتقارب في اللغة العربية))
2	د. عامر مهدي صالح علي	العروض والصوت	زمن ستوري حامد رزيك عمر محمود عياده فيحان مها محمد رشيد حمادي الهام عدنان جربوع حميد فاطمة منعم عبد الله علي	تحقيق المخطوطات (عروض) الشواهد الشعرية في العروض العربي الوصف عند البحري الثنائيات المتضادة في شعر السياب ديوان شنائيل ابنة الجلبي انموذجاً الموسيقى الشعرية في شعر البحري
3	د. محمد جاسم عبد حمد	النحو	جيهان عبد الرحمن محمد صالح نوال محمود حميد صالح مريم غسان عدنان مخلف نور بشير دحام عباس هدى رعد مصلح إسماعيل بشرى عبد الجليل جميل	استدراكات محمد محيي الدين في بعض المنصوبات الاشتراك اللفظي العامي ذو الاصول الفصيحة بين لهجتي العانيين والراويين دراسة دلالية معجمية استدراكات محمد محيي الدين على ابن مالك في شرح الاحاديث النووية دراسة نحوي تعقبات محمد محيي الدين على شرح ابن عقيل في باب النواسخ لهجة أهل عنه دراسة معجمية
4	د. فراس عبد الرحمن النجار	الأدب العباسي	آمنة غازي إبراهيم عبد المجيد انمار شامل ابراهيم الطيف هبة لفته عبيد حسون هديل حسن علي مهدي	وصف الأسر في شعر ابي فراس الخاتمة عند ابي تمام الصورة البيانية في شعر حسان بن ثابت الوصف في قصيدة المديح عند بشار بن برد
5			آيات صالح ابراهيم جرو بهاء علاء الدين محسن صالح جنان سليمان خلف سلمان رؤى عبد الصمد ناصر حسين	الاسماء المرفوعة والمنصوبة في سورة الواقعة اساليب التعبير القرآني في سورتي المعارج ونوح الاسم المرفوع والمنصوب والمجرور في سورتي لقمان والسجدة شرح الاحاديث النووية دراسة نحوية

الإشراف على بحوث التخرج للمرحلة الرابعة قسم اللغة العربية للعام الدراسي 2020-2021

<p>التركيبة النحوية في سورة (طه) أسلوب النداء في سورة البقرة دراسة نحوية حروف العطف في جزء (عمّ) (لن) في العربية أسلوب التوكيد في سورة الحديد دراسة نحوية سورة الصف دراسة تحليلية أسلوب النداء في سورة النور آراء قطرب النحوية في همع الهوامع للسيوطي</p>	<p>ريم أحمد زيتون نايف الجوعاني زينب محمد فليح حسن سرمد ابراهيم كامل حمد سعد محمد شهاب حمد سمر احمد صبار علاوي شهد حميد عبيد سليمان صفا عامر محمد خير الله فاطمة محمود مخلف حمد</p>	<p>التعبير القرآني</p>	<p>د. علي مطر جرو محمد</p>	
<p>الجملة في سورة الملك دراسة نحوية ردود محمد محيي الدين في المبتدأ التوجيه النحوي للقراءات في سورة التوبة شواهد الحديث الشريف في كتاب (حل مغاقد القواعد))</p>	<p>حيدر علي عبد ابراهيم احمد فلاح محمد محمود سماح حمد زغير هندي نور احمد عواد محمد</p>	<p>النحو</p>	<p>د. احمد عبد الله حمود</p>	<p>6</p>
<p>الثناء عند الشريف الرضي صور سيف الدولة في شعر ابي فراس الحمداني التكرار في سورة الرحمن أسلوب الاستفهام بين علمي المعاني والنحو في سور سبأ وفاطر وياسين الثنائيات المتضادة في شعر زهير ابن ابي سلمى</p>	<p>آية جمال نوري عباس حمزة فوزي حمود محمد نسرين سعد عبد الله مطلب هدى محمد احمد جسام عبد الله ناظم عبيد فياض</p>	<p>الأدب الحديث</p>	<p>د. بيان شاكر جمعة</p>	<p>7</p>
<p>اختلاف النحاة في المبتدأ والخبر سورة (ق) دراسة نحوية ما يغيب عن الأذهان في اعراب القرآن دراسة تطبيقية</p>	<p>انور عماد جميل جاسم رعد نوري محمد عبد الفهداوي منى عارف رجب حمود</p>	<p>تحقيق النصوص النحوية</p>	<p>د. عبد الله حميد حسين</p>	<p>8</p>
<p>استدلال سيبيويه بشعر الفرزدق أسلوب النفي في سورة النور التقديم والتأخير في سورة البقرة الاستفهام عند ابن الفارض معاني حروف الجر الثنائية في سورة آل عمران آراء المبرد في كتاب تعليق الفرائد للدماميني</p>	<p>احمد جاسم محمد فرحان شيماء احمد علي نايف عبد الرحمن عبد الاله عبد الفتاح عمر حمد مطر خلف محمد محمود جاسم جلعوط إيما ن فؤاد دلف صالح</p>	<p>التعبير القرآني</p>	<p>د. وسام نجم عبدالله صالح</p>	<p>9</p>

الإشراف على بحوث التخرج للمرحلة الرابعة قسم اللغة العربية للعام الدراسي 2020-2021

10	د. مهند حمد شبيب حمادي	البلاغة	ثامر شلال فرحان خلف إبراهيم علي سليم مجبل نزهان عبد الرحيم عبد محمد نجوى محمد علي مناع بلال ناذر محمود عبد الرزاق	المدح عند القاضي ابن الأبار الشوم عند ابن الرومي شعر أبي البقاء الرندي دراسة وصفية ديوان جعفر شمس الخلافة دراسة موضوعية الزهد عند أبي العلاء المعري
11	د. عثمان عبد الحلیم جلعوط	الأدب الجاهلي	ايسر سالم عبد الله ساهر جاسم إبراهيم عوض	خطب أكرم بن صيفي دراسة فنية البناء الفني في معلقة الاعشى
12	د. لطيف محمود محمد سبع	النقد الحديث	أكرم محمد فرخ سلمان آية حامد علاوي حمدي سعيد ناجح فراس صالح عمار علي اسود مركب غزوان فيصل صالح شرقي غنام جمال عبد جاسم	ذكر المرأة في شعر أبي نؤاس الصورة الشعرية في شعر البحتري الحكمة في شعر المتنبي دراسة فنية الموت في شعر عبد الوهاب البياتي الحكمة في شعر الرصافي الاستهلال في شعر السياب
13	د. محمود شاكر ساجت	الأدب الأندلسي	حلا فيصل إبراهيم ذويب زهراء علي حردان احمد الشمري سعد كامل صالح جاسم محمد مجيد حميد حماد محمد يوسف عبيد مزيد مصطفى حمد حسن نايل أنور خميس فياض عناد	الخصائص الفنية للحنين للغربة في الشعر الأندلسي الصورة الفنية في شعر جعفر بن شمس دراسة فنية الطبيعة في شعر ذي الرمة الوصف في رسالة التوابع والزوابع الزهد والغزل عند ابن عبد ربه الرصافي البلسني في بلاد الأندلس الصور البيانية في شعر وضاح اليمـن - دراسة فنية
14	د. رافع خلف جاسم ابراهيم	النحو	غيث محمد يوسف هواش محمد سلام عبد الملك وقار عبد حميد عبد	((لفظة(كل)و(بعض) عند اللغويين والنحاة)) التضمين النحوي لحروف الجر في سورة الاحزاب الاسماء في سورة الاعراف دراسة نحوية
15	د. عمار صبار كريم	اللغة	أريج كمال عايد عتر احمد خلف مجبل حمد أنور فرحان زغير حمد عبد الله خليل شاحوذ طعمة	التقديم والتأخير في سورة المؤمنون دراسة نحوية جهود البعلي النحوية في كتابه ((المطلع على ابواب المقنع)) من 1 الى 204 التوسع في المعنى في سورة (النبا) نفي الجملة الاسمية والفعلية في سورة البقرة

الإشراف على بحوث التخرج للمرحلة الرابعة قسم اللغة العربية للعام الدراسي 2020-2021

16	د. وعد محمد سعيد	الصرف	ابراهيم محمود فرحان عبد الله عادل كريم حسن علي عبد الله مجيد محمد عبد العزيز غيث حسان حامد زباله	الجملة الفعلية في معلقة عنترة تقديم الخبر على المبتدأ دراسة نحوية التوجيه النحوي للقراءات في شرح ابن عقيل التناسب البياني في سورة المائدة
17	د. عبد الناصر هاشم محمد	البلاغة	ايسر سالم عبد الله مصيخ عصام خضير عاصي جاسم معاذ علي عبد الكريم هباري محمد وليد رشيد فيصل علي عبد الكريم عباس سليمان	كتاب جمهرة خطب العرب, خطب الهاشميين دراسة تحليلية (المرفوعات والمنصوبات في سورة الكهف) التقابل الدلالي في شعر المتنبي معاني الهجاء في شعر حسان بن ثابت فن الوصف عند صفى الدين الحلبي
18	د. ايهاب مجيد محمود جراد	النقد القديم	علي حسين محمود سليم يقين عامر صالح عبد القادر عمر عماد عبد الرزاق	الغزل والخمرة عند محمود سامي البارودي الوصف عند ابن المعتز الغزل في شعر ابن الاحنف
19	د. خليل ابراهيم علاوي حمود	أصول النحو	نعيم عبد الفتاح نعيم مشاري سارة احمد حمادي خلف سارة حامد عبيد صالح كحلاء ياسر حمد سليمان مثنى حميد جسام حمادي مصطفى احمد عناد عبد هديل عدنان محسن حمادي مروان عادل عبد علي	اثر السياق القرآني في تحديد الدلالة الزمنية للأفعال الضرورة الشعرية في شرح الناظم آراء القراء في شرح ابن الناظم الاستدلال بالحديث في كتاب تعليق الفرائد استدراكات المرادي على ابن مالك في كتاب التوضيح ((دراسة تعبيرية في سورة طه)) آراء الكسائي في كتاب تعليق الفرائد للدماميني استدلالات سيبويه في شعر جرير
20	د. محمد نوري عباس	الأدب العباسي	احمد عبد الله صبار جسام احمد نايف علاوي عريمط استبرق عمار مخلف شمران تبارك ثامر كناصر فواز حنان عدي مدلول رغيان عثمان فيصل محمد عودة	رثاء الام والاخوات عند الشريف الرضي التراث الثقافي في شعر ابي تمام الاغراض الشعرية في شعر ابي حسن التهامي أثر الامير سيف الدولة في شعر ابي فراس الحمداني لغة شعر الزهد في العصر العباسي أبو تمام غالب بن رباح حياته وشعره

الإشراف على بحوث التخرج للمرحلة الرابعة قسم اللغة العربية للعام الدراسي 2020-2021

21	د. أيوب فؤاد مولود رشاش	النحو	احمد حميد علي ناصر احمد عبد فرحان أحمد اسماء معن عبد حمود نظام الدين صلاح الدين عيادة	حروف العطف في سورة الواقعة دراسة نحوية مجيء (أو) بمعنى (الواو) و(بل) اسم الفعل في القرآن الكريم دراسة نحوية معاني حروف الجر في سورة ياسين
22	د. اسامة محمد سويلم	الصرف	شامل واثق عبد المجيد محمد عبد الرحمن خميس فياض عبد منتظر داود سليمان نبيل نهاد جواد صالح ياسين محمد حميد نايف	جموع التكسير في جزء الذاريات مستقبلات الافعال الثلاثية المسموعة في سورة يوسف جموع التكسير في الحواميم جموع التكسير في الزهراوين (البقرة وال عمران) المرفوعات في سورة الانبياء
23	د. رباح حامد فليح حسن	الأدب الحديث	احمد عبد الله حميد جاسم شهد حميد محميد عساف محمد علي حسين محمد مروان صبري حامد كاظم محمد كاتب مصدق جازع	الاتجاه الاخلاقي في شعر ابي العتاهية دلالة اللون في شعر ايليا ابي ماضي توظيف اللون في شعر عمر أبي ريشة التشبيه في ديوان علي محمود طه المهندس الفخر في شعر محمود سامي البارودي دراسة فنية
24	د. سعيد عبد خضر	البلاغة	حسين احمد خلف محمد نبأ هادي احمد عبيد مصطفى خليفة صليبي خليفة مصطفى عبد الجبار محمد خلف	الالفاظ والمعاني الاسلامية في شعر ابي تمام الغربة في شعر مالك ابن الري الانزياح في شعر ابي تمام التشبيه في شعر الزهاوي
25	د. قصي جدوع رضا	الصرف	سفيان خضير عباس عبد علي حميد محمد عناد ماهر محمد داوود سليمان منى عبد المنعم محمد علي هاجر حمد هادي صالح	اسلوب النداء في سورة آل عمران المشتقات العاملة في سورة هود بناء الجملة الفعلية في آيات الظلم المرفوعات والمنصوبات في سورة الشعراء التوجيه النحوي والصرفي في سورة الواقعة

الإشراف على بحوث التخرج للمرحلة الرابعة قسم اللغة العربية للعام الدراسي 2020-2021

26	د. باقر عبد شراد	النحو	ابراهيم محمود ناصر ابراهيم شذى فوزي هليل فياض محمد سامي ريشان يوسف ندى عواد عنقوص مخلف هبة حميد عباس جاسم	حرف جواب (كلا) في القرآن الكريم (نائب الفاعل وأحمامه بين الرضي والنحاة)) التوسع في المعنى في القراءات الشاذة- جزء تبارك المرفوعات والمنصوبات في سورة الحجر المرفوعات والمنصوبات في قصار السور من جزء عم
27	د. محمد ابراهيم شلال	النحو	رؤى حميد سرحان جاسم محمد عبد محسن طه محمد فليح شحاذة لوصان ميس جاسم عويد سليمان نور صلاح مخلف حمد	الاسماء المرفوعة والمنصوبة في سورة النور المرفوعات في سورة (يس) المصطلح النحوي في كتب التعريفات المرفوعات والمنصوبات في سورة طه اسلوب النفي في الجزء الحادي والعشرين
28	د. فراس عبد الهادي الراوي	اللغة	سعد عبد الله عبد الحميد حيدر صباح جلوب حسن محمد فليح شحاذة لوصان محمد نصير حسين حمادي منى محمد عواد فياض	معاني حروف الجر في سورة الانعام التناوب بين عطف البيان وبدل الاشتمال الافعال في سورة يونس اسلوب النفي في سورة آل عمران دراسة نحوية اللهجات في شرح شذور الذهب للجوهري
29	د. جبار عبد ضاحي	الأدب الحديث	دنيا محمود بردان علي اياذ محمد علي سليمان مهند احمد بزيغ مخلف محمد موسى عبد طمهور زينة عدنان خليفة جدعان	تطور مفهوم الصيد في العصر العباسي الاول ملاحم الفقر في شعر حافظ ابراهيم دلالة المكان في رواية بين القصيرين الصورة البيانية في شعر خليل مطران الموازنة بين شعراء الطبقة الثانية عند ابن سلام
30	د. ظافر خير الله جميل	اللغة	باسم جاسم علاوي فرحان خضر عبد عمر عوده شهد نجم عبد الله مضعن عماد عجمي تركي ريزان سعد كامل تركي ريزان عبد السلام عودة عبد حسين محمود اسعد عبد الرزاق حميد	الفتنة في القرآن الكريم آية الكرسي دراسة تحليلية الاضداد في العربية اللهجات في معجم المصباح المنير المعرب في كتاب شرح الشفاء للقاري واو الاستئناف في سورة البقرة (إنّ) و(أنّ) في سورة الانفال